

# Wie kam Dr. Merkel aufs Pferd?



Von WOLFGANG PRABEL\* | Die meisten Denkmäler, die ich gesehen habe, sind definitiv häßlich oder fragwürdig, weil sie Transportmittel von Propaganda sind.

Relativ gut kommen da noch der Goldene Reiter und das Reiterstandbild von Carl August vor dem Weimarer Landschaftshaus weg, weil der Feudalismus schon eine ganze Weile her ist und nicht irgendwie unangenehm in persönlicher Erinnerung.

Die Lügenpresse berichtet über eine einzigartige Geschmacklosigkeit, ein Reiterstandbild mit Dr. Merkel. Ohne Sattel und Zügel hockt sie auf einem Pferd. Da stellt sich natürlich die Frage: Wie ist sie da raufgekommen?

So wie Cher als Halbblut vermutlich mit einem Kran.

Wir könnten uns ein Denkmal der Skandalkanzlerin als Elefantenreiterin vorstellen. Links Altmaier und rechts Spahn. Etwa so.

---

*\*Im Original auf [prabelsblog.de](http://prabelsblog.de)*